#01 AULÃO DE SUBLIMAÇÃO

TEMA

POLÍMEROS NO FORNO 3D

13 ABRIL ÀS 20HS

MATERIAL DE APOIO

www.estampariadofuturo.com.br

ATENÇÃO

Este material foi desenvolvido em cima da experiência dos professores, juntamente com as dúvidas recorrentes que o público possui.

Não se trata de uma regra. Fique a vontade de divergir em alguns pontos. O debate é sempre saudável e quem ganha é o mercado de impressão.

Quem Somos

A **Estamparia do Futuro** e a **Escola PhD de Impressão** possuem, como objetivo principal, capacitar pessoas no segmento de produtos personalizados, através de cursos presenciais ou virtuais, assim como palestras e workshops. A experiência dos professores **P.H. Oliveira** e **Moacir Ferreira** é o que destaca o sucesso no aprendizado dos alunos, expondo erros e acertos que foram essenciais na construção das duas escolas.

Os professores estão por dentro das novidades tecnológicas que rolam na estamparia. O professor **P.H. Oliveira** atua no segmento de sublimação em pequenos formatos, há 11 anos. O professor **Moacir Ferreira** atua no segmento de Serigrafia, desde 2007. Ganharam destaque no Brasil com a forma que apresentam e ensinam as técnicas que dominam e, principalmente, pela atenção aos usuários que precisam de suporte, sejam alunos ou não.

Nossos Canais

YouTube

Já somos mais de

140 mil

Inscritos no canal da **Escola PhD de Impressão**

Instagram

Já passamos dos

26.7 mil

Seguidores no perfil da **Escola PhD de Impressão**

Eventos

Já participamos e ministramos diversos eventos em todo o Brasil. Desde participações especiais na feira **Future Print**, até percorrendo diversos estados brasileiros com workshops **PhD na Estrada** e **Workshop de Sublimação**, e ainda contamos com os cursos presenciais de Sublimação e Serigrafia.

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.

Os Professores

P.H Oliveira

Prof. de Sublimação e Marketing Digital

Professor e diretor da Escola PhD de Impressão, o PH, teve o seu primeiro contato com a sublimação em 2007, através de trabalhos em gráficas rápidas. Em 2008, fundou a empresa Brindando que, desde a sua fundação, já conquistou clientes e, principalmente, lojistas. Começou a fornecer canecas para várias lojas do segmento Rock n'Roll no Brasil.

Andréa Moura

Prof. de Criação de Arte

A professora Andréa Moura conheceu o CorelDraw em 2006, diagramando publicações escolares e, logo depois, aperfeiçoou seus conhecimentos trabalhando em gráfica rápida. Entrou para o mundo da sublimação em 2019 e vem acompanhando as tendências e novidades da área. Atua com CorelDraw para papelaria e sublimação.

Moacir Ferreira

Prof. de Serigrafia e Finanças

Desde 2007, o Professor Moacir Ferreira atua no ramo serigráfico como consultor, palestrante e coordenador da Escola Gênesis/SILKTV, empresa responsável pelos cursos, treinamentos e produção de conteúdos da Gênesis Tintas. Em sua trajetória, idealizou o projeto "Saiba mais" da Arpotex, uma coleção de cursos em DVD com mais de 2.000 unidades vendidas.

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.

O Forno 3D

O forno **LiveSub** foi desenvolvido para ampliar o leque de produtos e dar mais qualidade na sublimação.

Qualidade

Quando estampamos com o forno, é nítida a sensação de qualidade nos produtos. Principalmente no brilho, isso ocorre por não ter a pressão e calor tão concentrado como ocorre na prensa cilíndrica.

Como funciona?

Para que a sublimação ocorra, precisamos basicamente de três fatores (após o papel impresso com tinta sublimática): tempo, temperatura e pressão. O forno já é responsável por trabalhar os dois primeiros pontos: o calor e o tempo. O terceiro ponto é a pressão, que iremos conseguir através de ferramentas como a manta de silicone ou termo encolhível.

As Possibilidades

Assim como acontece com todos os equipamentos, o forno possui suas vantagens e suas limitações, indicações e contra-indicações. A grande vantagem de trabalhar com o forno, é conseguir estampar substratos que não conseguimos na prensa cilíndrica, seja por causa de um diâmetro maior ou formatos irregulares.

Os Polímeros

Os produtos que chamamos de polímeros para sublimação são feitos em um tipo de plástico que consegue aguentar uma boa temperatura e pressão para que a estampa via sublimação possa ocorrer com qualidade.

É um material que ganhou muito espaço nos últimos anos e hoje possui uma grande variedade de formas que vão de chaveiros até garrafas semi-térmicas.

Um alerta que podemos fazer é que existem várias fábricas de produtos para sublimação de polímero, atente sempre a qualidade em geral, como o brilho, a cor e principalmente a espessura, pois já visualizamos que algumas pessoas falam de polímeros em uma forma geral:

Exemplo: “Ah, eu não tive uma boa experiência com polímeros”

Pergunto: Polímero de qual marca?
Tinha uma boa espessura?
Um bom acabamento?
E o brilho, como era?

Entenda que cada fábrica possui suas especificações, não adianta querer um excelente resultado com um produto de má qualidade.

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.

Perguntas Frequentes

O Forno substitui a prensa cilíndrica?

Vai depender muito do formato de trabalho, por exemplo: Se você trabalha com canecas tradicionais e possui uma marca onde precisa dar volume de produção, a resposta é SIM, pois neste caso você já sabe o fluxo de trabalho diário, semanal, mensal.

Mas, se você é do tipo que personaliza de acordo com a demanda, não é o ideal. Em muitos casos será mais interessante ligar a prensa cilíndrica para fazer poucas peças do que ligar o forno.

No final, tudo vai depender muito do que você pretende estampar. O que mais acontece dentro do empreendedorismo é adquirir materiais (maquinários, softwares, produtos, etc) sem identificar a real necessidade da ideia de negócio.

Posso estampar dentro da caneca?

É necessário entender que o substrato precisa possuir a resina de poliéster. Neste caso, o que temos no mercado são canecas de louça com o revestimento de poliéster somente na parte externa da caneca. Já nos polímeros que são “plásticos” da família dos poliésteres, temos a possibilidade de estampar dentro, mas, ainda precisamos de algo que faça a função de pressão, no momento (2022) não se tem conhecimento de uma ferramenta para que se tenha a pressão ideal para estampar dentro da caneca utilizando o forno.

Posso utilizar o forno elétrico tradicional?

O tempo, a temperatura e a pressão são necessários para que ocorra a sublimação. Sendo assim, um forno tradicional com certeza vai dar resultados. Entretanto, há outros questionamentos:

O forno possui ventilação? O ar quente ficará circulando? Caso as respostas para essas perguntas sejam "não", substratos como os polímeros irão derreter com a concentração de calor.

Se o forno possui ventilação, ele foi desenvolvido para trabalhar um dia inteiro ou apenas para preparar um prato de comida? Dependendo do seu volume, o forno próprio para sublimação vai desempenhar um papel muito mais eficiente, principalmente em questão de consumo de energia. Um exemplo é o ar condicionado Inverter, que é bem mais caro que o tradicional. No médio e longo prazo, percebemos a economia no consumo de energia.

A depreciação do bem é outro fator a considerar, um forno que foi desenvolvido para tempo curto de uso (preparação de comidas) é diferente de um maquinário desenvolvido especialmente para sublimação.

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.

Posso estampar o polímero via transfer laser?

Nada impede, o transfer laser vai estampar bem. Entretanto, quando se fala de transfer laser, estamos falando de uma estampa com durabilidade menor, que geralmente utilizamos para produtos promocionais. Assim, seria mais interessante aplicar o transfer laser em um outro plástico, como o P.S (comumente chamado de acrílico), pois é um material com o valor mais acessível que o polímero. Por isso, sublimação é mais recomendada para este material (polímero).

Caneca de polímero é melhor que a caneca de louça?

Não tem melhor ou pior, vai depender da proposta. Exemplo: Para uma campanha infantil ou para idosos, qual o material que vai ser mais adequado? Certamente o polímero. Então, não como direcionar um ou o outro, e sim, um mais indicado que o outro, dependendo da situação.

Caneca de polímero é realmente inquebrável?

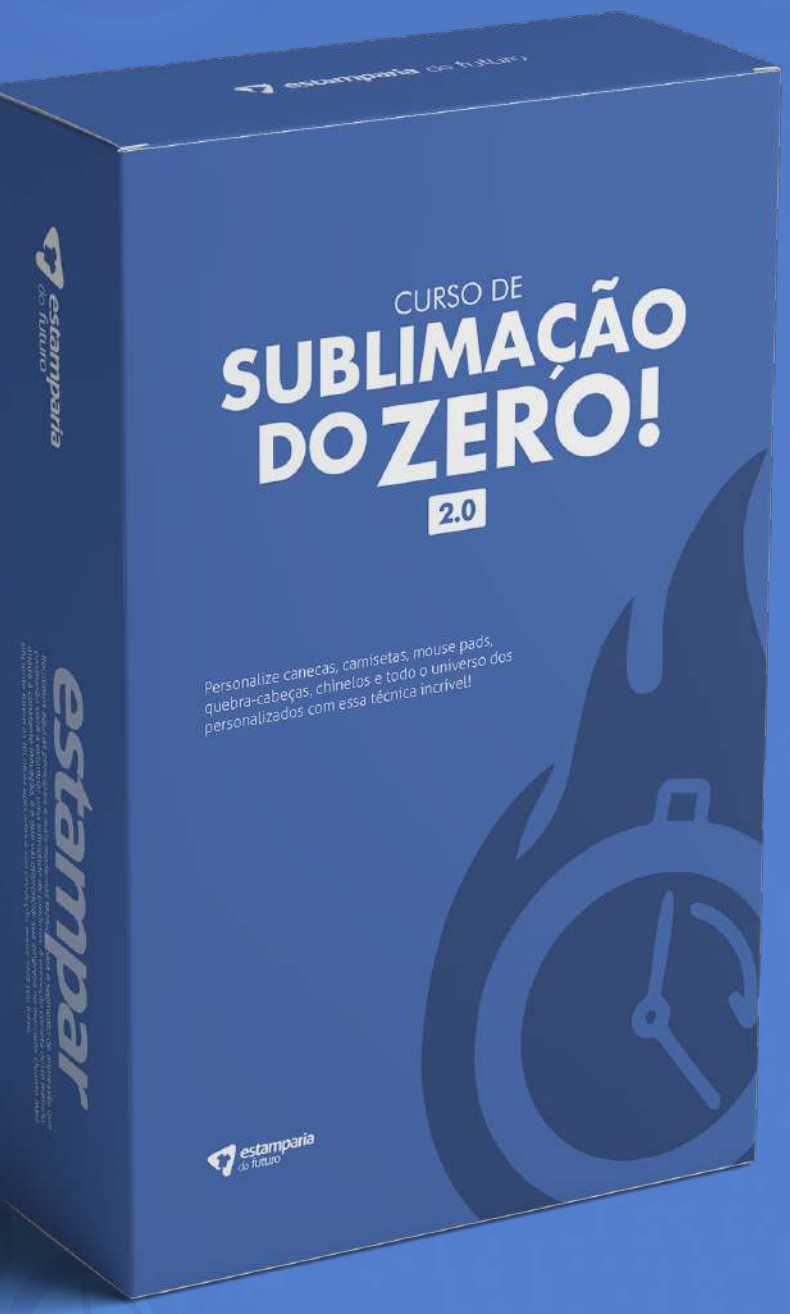
Nunca utilize essa palavra (risos). Por muito tempo, o marketing em cima da caneca de polímero a chamava de inquebrável.Ela é quebrável sim, o recomendado é usar o termo "resistente a impactos".

Aqui foram alguns questionamentos que chegaram do público em nossas redes sociais, durante o Aulão, iremos responder mais dúvidas sobre o Forno e os polímeros. Te vejo lá!

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.

CURSO DE

SUBLIMAÇÃO DO ZERO 2.0



Entre de vez no mundo da sublimação com apenas um curso!

- Sublimação do Zero
- Filmes de Recorte
- Corel Draw do Zero
- Registro de Marca
- Introdução ao Marketing Digital
- Meu Primeiro Anúncio - Facebook ADS
- Finanças e Vendas para Estamparia
- Como Estampar Camisetas em Casa **BÔNUS**

NÃO COMPRE AGORA!

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS

P.H GAME SHOW

BRINCAR, APRENDER E GANHAR

1º Lugar

- Curso de Sublimação e de Serigrafia
- R$ 200 reais em produtos na **Sublima Polímero**
- 2 Resmas de Papel **Live Sub**
- 1 Kit de Tinta **Gênesis**

2º Lugar

- Curso de Sublimação
- R$ 100 reais em produtos na **Sublima Polímero**
- 1 Resma de Papel **Live Sub**
- 1 Kit de Tinta **Gênesis**

3º Lugar

- Curso de Sublimação
- R$ 50 reais em produtos na **Sublima Polímero**
- 1 Resma de Papel **Live Sub**

Kahoot!

VEJA COMO USAR

App que você irá precisar
para participar do PH Game Show

Kahoot!

01

Para participar, baixe o app que está disponível para Android e iOS

GET IT ON Google Play

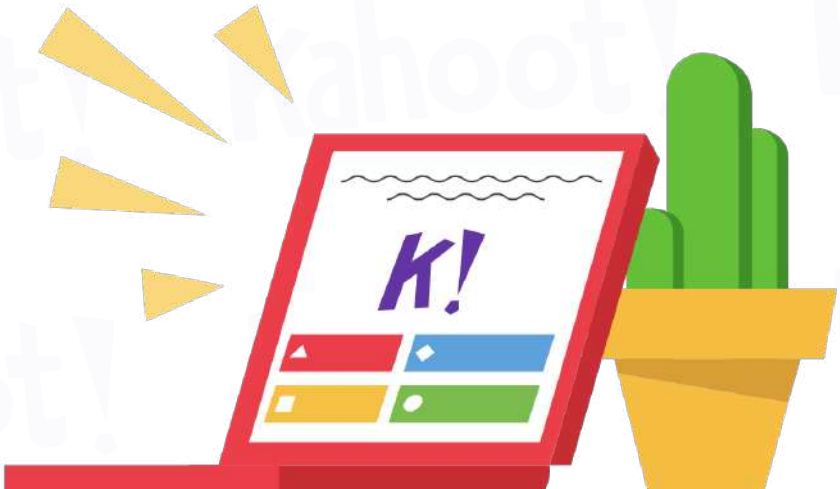
Download on the App Store

02

Utilize um celular apenas para as respostas

03

Use outros dispositivos para ver as perguntas



REALIZAÇÃO

estamparia® do futuro

ESCOLA PhD DE IMPRESSÃO

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.

Quem Apoia

ACESSAR O SITE

A **LiVE SUB** é uma empresa que atua com importação e distribuição de produtos para o mercado brasileiro de sublimação, decoração, brindes e produtos promocionais. Presente no comércio internacional desde 1997, com uma experiente equipe de profissionais, conecta fabricantes mundiais com respeitada reputação, seriedade e profissionalismo aos nossos clientes no Brasil, formando uma corrente de negócios forte e eficiente.

Precisou? Tá na mão.

ACESSAR O SITE

A **Copos.ind** é uma fábrica de produtos personalizados, presentes e decoração. Produz e personaliza: Copos, taças, canecas, squeezes, caneca térmica, utilidades do lar, quadros e telas decorativas, impressão 3D, entre outros. Com uma variação de materiais, como: acrílico, plástico, alumínio e em material ecológico à base de milho, vidro, cerâmica entre outros.

Na linha de personalizados, conta com processos variados para atender a necessidade do consumidor.

ACESSAR O SITE

A **Gênesis** é uma empresa especializada na fabricação de tintas, vernizes e produtos químicos para Serigrafia e Impressão Digital. Fundada em 1984, hoje é uma das principais empresas do mercado no Brasil e referência quando o assunto é qualidade. Com duas grandes expansões da sede e do parque industrial nos anos de 1997 e 2005, hoje possui uma área com mais de 18.500 m² e os nossos Produtos e Serviços são reconhecidos através da satisfação de nossos clientes e prêmios como o Prêmio Quality, Homenagem ABRAFATI (Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas) e Prêmio Silk & Sign (1° colocado na categoria Fornecedores de Tintas Serigráficas).

Este Material Apoio é de propriedade da Estamparia do Futuro e Escola PhD de Impressão.